

# FONTY

Jak nás mohou zviditelnit  
nebo potopit



# FONTS MATTER

You'll always  
be mine...♥

YOU'LL ALWAYS  
BE MINE...

A

Anaheim

C

Bobbie Script

B

Bahamas



CUKRÁŘKA



MANAŽER



UMĚLEC



A

Anaheim

C

Bobbie Script

B

Bahamas

CUKRÁŘKA

A

Anaheim

C

Bobbie Script

B

Bahamas

MANAŽER

A

Anaheim

C

Bobbie Script

B

Bahamas

UMĚLEC

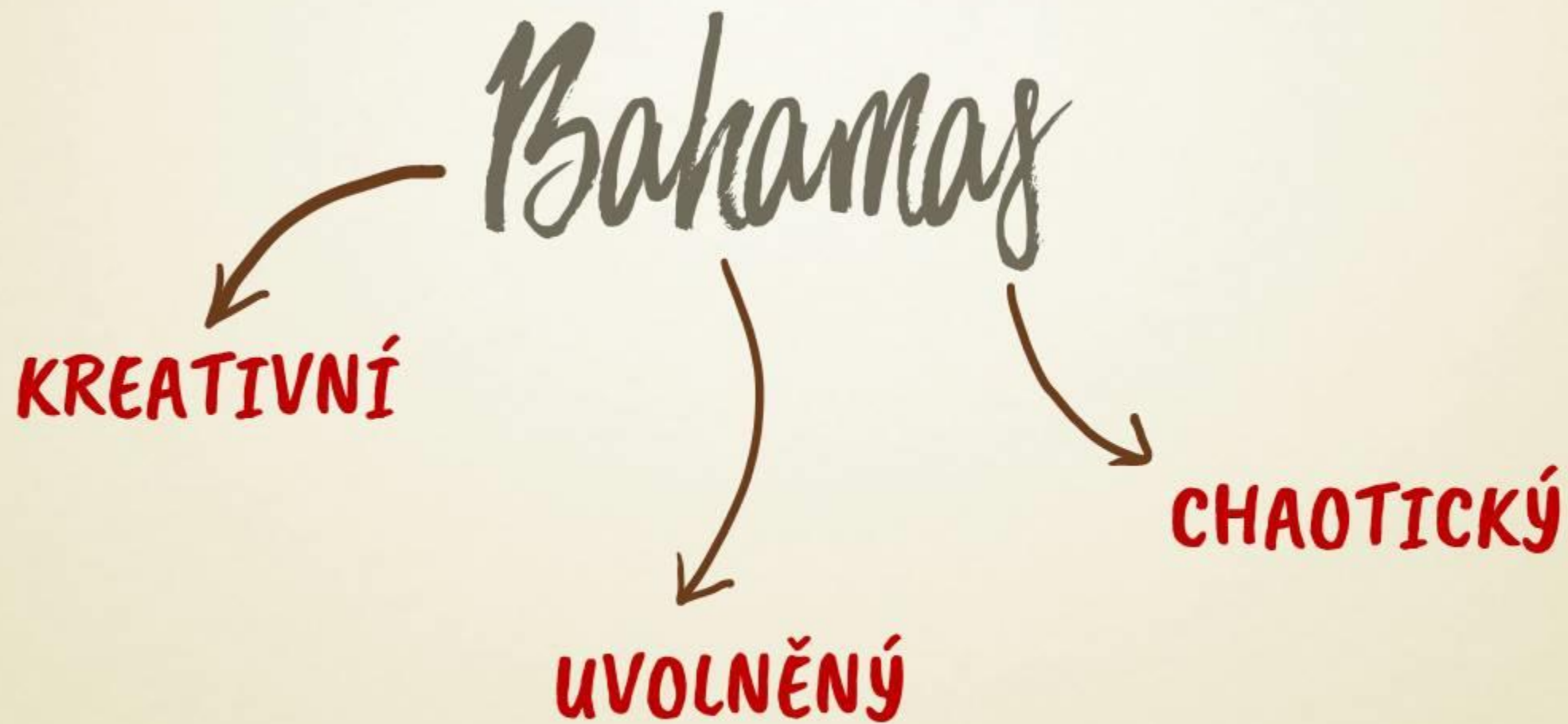
# Anaheim

TENKÝ

JEDNODUCHÝ

PŘEHLEDNÝ





**Bobbie Script**

```
graph TD; A[Bobbie Script] --> B[PEČLIVÝ]; A --> C[TLUSTÝ]; A --> D[ZAKROUCENÝ];
```

**PEČLIVÝ**

**TLUSTÝ**

**ZAKROUCENÝ**

A

Anaheim

TENKÝ  
JEDNODUCHÝ  
PŘEHLEDNÝ



**MANAŽER**

B

Bahamas

KREATIVNÍ  
CHAOTICKÝ  
UVOLNĚNÝ



**MALÍŘ**

C

Bobbie Script

PEČLIVÝ  
ZAKROUCENÝ  
TLUSTÝ



**CUKRÁŘKA**

# ASOCIACE



Asociace





*Asociace*



*Asciace*

*Jak*  
**VYBÍRAT?**

OBSAH  
FORMA  
KONTEXT

DŮVĚRA



## NÁVOD NA ZPRACOVÁNÍ KONTINGENČNÍ TABULKY

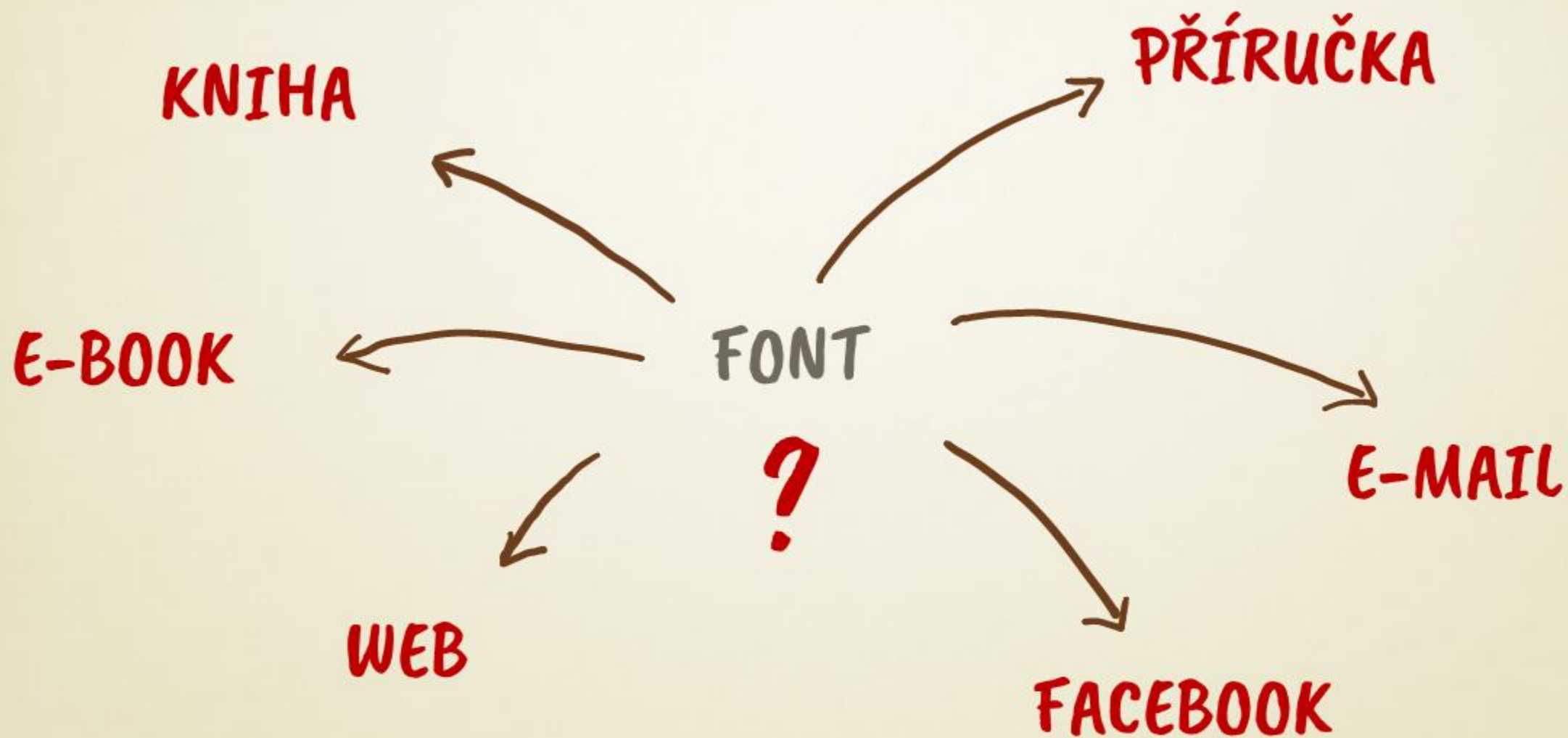


## NÁVOD NA ZPRACOVÁNÍ KONTINGENČNÍ TABULKY

Příběhy  
berušky  
Marušky

Příběhy

berušky  
Marušky





SOCIÁLNÍ SÍTĚ

E-MAILY

BROŽURY

# SOCIÁLNÍ SÍTĚ



**Psychologie fontů**

Zveřejněno Andreou Grigerova [?] · 27. února v 8:30 ·

Vět, na kterých si zkoušíte, jestli má font českou diakritiku, znám dost. Ale tahle slovenská mě dostala.

I když mám půl rodiny ze Slovenska a běžně ve slovenštině čtu knihy, překvapilo mě, jaké naprosto nelogické znaky obsahuje. No řekněte, čárka nad "L" nebo "R". 😊

Napište mi, jaké slova nebo věty používáte pro testování fontů, klidně i v cizích jazycích!

Päťtýždňové vlčatá  
nervózne štekajú na  
môjho d'atľa  
v trní



KATERINAKRUMPL.CZ

**Spěch**

Proč se honíme? Sama o sobě tvrdím, že jsem pořád v poklusu. Dokážu...

Lenka Baratoux, Iva Bernát Votavová a 13 dalších

7 komentářů

# SOCIÁLNÍ SÍTĚ

- ✓ Zaujmout
- ✓ Emoce
- ✓ Hlavní myšlenka

# SOCIÁLNÍ SÍTĚ

- ✓ Zaujmut
- ✓ Emoce
- ✓ Hlavní myšlenka
- ✓ Velikost
- ✓ Ručně psané, nadpisové fonty
- ✓ Česká diakritika



# E-MAILY



Milí příznivci francouzské a frankofonní kultury,

říká se "Březen, za kamna vlezem", ale to už dávno neplatí. Březen je měsíc frankofonie, a to už stojí za to nezůstávat doma za pecí...

Oslavte s námi Dny Frankofonie, začínáme již 18. 3. projekcí "klasiky" francouzské kinematografie Bláznivý Petříček s Jean-Paulem Belmondem v hlavní roli.

Skutečnou frankofonní třeshinkou na dortu je setkání s konžsko-francouzským spisovatelem Caya Makhélé, se kterým si můžete popovídat v Knihkupectví Academia v úterý 19. 3.

Dál už nebudeme prozrazovat... Kompletní program Dnů Frankofonie naleznete na webové stránce [www.dnyfrankofonie.cz/cz/program/brno/](http://www.dnyfrankofonie.cz/cz/program/brno/). A jedno překvapení (pro děti) doplníme do programu později...

Těšíme se na vás a přejeme vám krásné jarní dny.

Vaše Alliance Française Brno



## Setkání se spisovatelem Caya Makhélé (Kongo/Francie)

C. Makhélé je autorem mnoha románů, povídek, divadelních her a básní. Českým čtenářům je znám svojí hrou *Bajka o lásce, pekle a márnici*, která se již dočkala dvou nastudování.

# E-MAILY

- ✓ KDO PÍŠE
- ✓ CO PÍŠE
- ✓ přehlednost
- ✓ žádné experimenty



# E-MAILY

- ✓ KDO PÍŠE
- ✓ CO PÍŠE
- ✓ přehlednost
- ✓ žádné experimenty
- ✓ barvy, hlavička
- ✓ Jednoduchý font
- ✓ Zvýrazňování

# BROŽURY



## 3. Odkazy, vzorce

### Odkazy

Zadáním odkazů na buňky umožníte automaticky výsledky vzorců aktualizovat, pokud se hodnoty v buňkách změní.

| Odkazy na buňky | Cílová buňka odkazu                                 |
|-----------------|-----------------------------------------------------|
| A10             | Buňka ve sloupci A a řádku 10                       |
| A10:A20         | Buňka A10 a A20                                     |
| A10:A20         | Oblast buněk ve sloupci A a řádcích 10 až 20        |
| B15:E15         | Oblast buněk v řádku 15 a sloupcích B až E          |
| A10:E20         | Oblast buněk ve sloupcích A až E a řádcích 10 až 20 |

**Poznámka:** Pokud se výsledky neaktualizují, klepněte na kartě Vzorce ve skupině Výpočet na tlačítko Možnosti výpočtu a potom na položku Automatický.

#### Relativní adresy

Při kopírování vzorců jste si možná všimli tohoto: Kopírujeme vzorec =B1-A1 z buňky C1 do buněk C2:C5. Když se podíváme na obsah buňky C2, bude tam vzorec =B2-A2. Podobně v buňce C3 je =B3-A3 atd. Adresa napsaná tak, jak ji známe doposud, se při kopírování vzorce mění a to způsobem, který odpovídá přesunu vzorce.

#### Absolutní adresy

Je zřejmé, že změna adresy při kopírování vzorce nemusí být vždy žádoucí. Jestliže chceme, aby byla adresa neměnná při kopírování, napíšeme před jméno sloupce i řádku znak \$ (\$A\$1, \$B\$4, \$D\$7 ap.). Takto zapsané adresy nazýváme absolutní.

#### Směšené adresy

Je také možné napsat \$ pouze před řádkem nebo pouze před sloupcem. V tom případě část adresy \$ je absolutní a část adresy bez \$ je relativní. Takovéto adresy nazýváme smíšené.

### Vzorce

#### Předdefinované vzorce:

**SUMA:** slouží k součtu hodnot v řádku nebo sloupci  
Příklad: =SUMA(B2:B4)

Pro součet některých hodnot ve sloupci nebo řádku oddělte jednotlivé odkazy na buňky středníkem.

# BROŽURY

- ✓ jednoduchost
- ✓ praktičnost - TISK
- ✓ jasná struktura
- ✓ vizuální identita

# BROŽURY

- ✓ jednoduchost
- ✓ praktičnost - TISK
- ✓ jasná struktura
- ✓ vizuální identita
- ✓ Čitelný font
- ✓ Málo barvy
- ✓ Nadpisy, podnadpisy
- ✓ Barvy, zápatí

*největší*  
**FAUX-PAS**

- ✓ Chybí česká diakritika
- ✓ Comics Sans
- ✓ 3 a více fontů
- ✓ Zvýrazňování



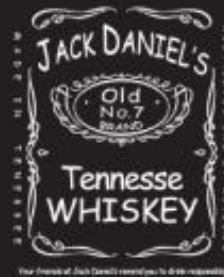
VÁŽENÍ PŘÁTELÉ

*Děkuji vám!*

# PIŠTE ČLÁNKY









Jsem žena, maminka, dcera, kamarádka a výživová poradkyně.

Svou vášeň krotím v kuchyni :-), jsem nadšená kuchtička i experimentátorka při vaření.

Tradiční jídla vařím netradičně a z netradičních jídel vytvářím jídla tradiční.

To vše hravě, jednoduše a zdravě a totéž můžete udělat i VY!

A pokud vás trápí kila navíc, naučím vás jak se krásně a zdravě ke štíhlosti projít!

*kde*  
**VYBÍRAT?**



## 1. Fonty zdarma:

- [www.ceskefonty.cz](http://www.ceskefonty.cz)
- [www.fontsquirrel.com](http://www.fontsquirrel.com)
- [www.google.com/fonts](http://www.google.com/fonts)

## 2. Fonty placené:

- [www.myfonts.com](http://www.myfonts.com)

## 3. Fonty na zakázku:

- [www.pismolijna.cz](http://www.pismolijna.cz)
- [www.suitcasetype.com](http://www.suitcasetype.com)

Vyzkoušejte si PSYCHOLOGII  
FONTŮ na vlastní kůži!

Test I. - zábavný

Test II. - seriózní experiment



# Fontohrátky

[www.fontohratky.cz](http://www.fontohratky.cz)

[www.psychologiefontu.cz](http://www.psychologiefontu.cz)

